

NEUE PERSPEKTIVEN UND LEICHTIGKEIT DES METALLS



Kategorie: Kultur Veröffentlicht: Mittwoch, 27. August 2014 07:14

Freising - Portraitfotografie? Eigentlich schon alles gesehen. Da gibt es nichts neues. Falsch! Wers nicht glaubt einfach ins „Alte Gefängnis“ gehen, dort findet derzeit die Ausstellung „5 Linsen und ein Hammer“ statt und Michael Kunz hat neue und beeindruckende Wege in diesem Genre gefunden. Bergpanoramen? Eigentlich schon alles gesehen. Da gibt es nichts neues. Falsch! Wers nicht glaubt einfach ins „Alte Gefängnis“ gehen, dort findet derzeit die Ausstellung „5 Linsen und ein Hammer“ statt und Reinhard Savarino hat neue und beeindruckende Wege in diesem Genre gefunden. So ließe sich die Reihe noch reihenweise fortsetzen.



Galerie: Fünf Linden und ein Hammer

(Bitte auf das Foto klicken)

Insgesamt fünf Fotografen Michael Kunz, Daniel Schröckerm Thoralf Müller, Reinhard Savarino, und Michael Rintelen sowie die Metallbildhauerin Magdalena Thalhammer sind mit ihren Werken noch bis zum 31. August dort vertreten. Jeder der Fotografen versteht es auf seine Art zu überzeugen. Da sind Makrofotografien, die zum rätseln darüber einladen, was denn da genau zu sehen ist oder was man sonst in den abgebildeten Objekten erkennen mag. Da sind Stadtansichten zu sehen, monochrom morbide oder sonnig heiter. Ebenso gibt es beeindruckende Tieraufnahmen von Libellen, Enten und Möven. Und bisweilen wird auch mal mit einer ordentlichen Portion Humor gearbeitet, wenn beispielsweise kleine Bauarbeiter mit Warzenentfernung beschäftigt sind. Besondere Erwähnung verdient auch Magdalena Thalhammer, der es gelingt die Technik des Origami auf Metallstreifen anzuwenden, und so dem Metall eine unerwartete Leichtigkeit verleiht.